

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
по художественно-эстетическому развитию «Серебристый голосок»,
разработанную старшим воспитателем МБДОУ д/с № 11
ст-цы Шкуринская, МО Кущевский район
Пуриховой Викторией Юрьевной

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию «Серебристый голосок» (далее – Программа), ориентирована на детей 6–7 лет, имеет музыкальную направленность, построена на основе дидактических принципов природосообразности, культуросообразности, систематичности, последовательности, межпредметности. Ведущая деятельность – индивидуальные занятия и занятия в малых группах.

Количество страниц – 30.

Цель программы – формирование у дошкольников музыкальной культуры и развитие музыкально-эстетического вкуса.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ее реализация в условиях ДОО способствует развитию певческих способностей детей в условиях дополнительного образования, а также творческих способностей, используя игровые технологии.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации целевой установки, раскрывают направленность данной программы, способствуют формированию у воспитанников музыкальной культуры, развитию вокальных способностей, стимулируют уверенность в себе, развивают внимание, мышление, эмоционально-волевую сферу.

В системе образования ДОО программа тесно связана с другими областями: речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое. Она помогает решить главную задачу на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний и поведенческих моделей, которые позволят детям быть успешными вне ДОО.

Программа обладает практической значимостью. Дети знакомятся с песнями о родном крае, о маме, школе, детском саде, у них развиваются музыкальные способности, творчество, музыкально-поэтический дар, формируется профессиональный интерес к искусству, тем самым выполняется цель и задачи программы.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Серебристый голосок» художественно-эстетической направленности обладает широкими воспитательными и образовательными возможностями и может быть рекомендована в дошкольных образовательных организациях в рамках дополнительного образования.

«24» сентября 2021г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске на Кубани



Р.А. Лахин



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 11

Рассмотрено и принято:

на заседании Педагогического совета

МБДОУ д/с № 11

Протокол № 1 от 31.08.2021 г

Утверждено

Заведующим МБДОУ д/с № 11

Е.Н. Борисенко Е.Н. Борисенко

Приказ № 101 от 02.09. 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическому развитию «Серебристый голосок»

срок реализации: 1 год

возраст воспитанников: 6-7 лет

Составители:

старший воспитатель

Пурихова В.Ю.

музыкальный руководитель

Леонова Л.В.

2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка.

1.1 Актуальность

1.2 Педагогическая целесообразность.

1.3 Цели и задачи программы.

1.4 Принципы, методы и приемы.

1.5 Возраст детей, участвующих в реализации программы.

1.6 Сроки реализации программы.

1.7 Формы и режим занятий.

1.8 Ожидаемые результаты.

1.9 Формы подведения итогов реализации программы

2. Учебно-тематический план

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение программы.

5. Список литературы.

*«Без музыки трудно представить себе жизнь человека.
Без звуков музыки она была бы не полна, глуха, бедна... Любителями и
знатоками музыки не рождаются, а становятся».*
Д. Шостакович.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особая роль в воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду - а в последующем и в школе. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию.

Мысли о необходимости более раннего - начинающегося еще до школы - воздействия на формирование личности занимали умы выдающихся философов-воспитателей уже давно. Еще триста лет назад великий педагог Ян Амос Коменский утверждал что «счастливое развитие дарований имеет первоначальные основания в раннем возрасте». Ту же мысль выразил Жан Жак Руссо, говоря что «каждый последующий воспитатель оказывает меньше влияния на ребенка, чем предыдущий».

В. Сухомлинский говорил, что "музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека, а наш современник, педагог, автор уникальной методики воспитания детей: «Ребенок с рождения знает, что музыка сильнее слова», а наш современник педагог, автор уникальной методики воспитания детей: «Ребенок с рождения знает, что музыка сильнее слова», а наш современник, педагог, автор уникальной методики воспитания детей «Ребенок с рождения знает, что музыка сильнее слова» М. С. Казиник говорил, что «я музыкой наполняю школу, потому что в ней скрыты все знаки науки. Великая музыка – это источник особых вибраций. Она способна проникать в душу до самой глубины».

Нравственно-эстетическое воспитание в воспитательном процессе – явление принципиально важное. В эстетическом воспитании детей дошкольного учреждения особое место принадлежит кружковой работе в области художественно-творческого профиля, в частности музыкальному кружку. Профессионально организованная работа музыкального кружка создает в детском саду особую художественно-эстетическую микросреду. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа «Серебристый голосок» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим СанПиН 2.4.3648-20 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобразования России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО. Данная программа реализуется в МБДОУ детский сад комбинированного вида №11 как программа вокального кружка «Серебристый голосок» разработана с учётом программ: «Ладушки» Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А.; Ритмическая мозаика А.И. Буренина. В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В. Емельянова, К.Орфа, М.Ю. Картушиной.

Продолжительность реализации программы — 1 год. Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей, предназначена для детей 6-7 лет, реализуется она через кружковую работу. Занятия проводится 1 раз в неделю, длительность составляет 30 минут.

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ

Роль музыкального воспитания детей дошкольного возраста очень важна, именно в эти годы закладывается основа, на которой в будущем будет производиться знание художественных пристрастий ребенка, его представлений и вкусов и особая роль в воспитании малышей принадлежит музыке. Ещё в древности музыку превозносили и рассматривали не только как предмет, а что-то большее, дающее для каждого своё. Высказывания великих философов и педагогов закладывают основу современного музыкального развития детей раннего дошкольного возраста:

«Музыка создает чувства, которых нет в жизни» (Станислав Виткевич).

«Музыка есть бессознательное упражнение души в арифметике» (Готфрид Лейбниц).

«Музыка — единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой» (Бертольд Ауэрбах).

«Музыка - источник радости мудрых людей, она способна вызывать в народе хорошие мысли, она глубоко проникает в его сознание и легко изменяет нравы и обычаи» (Сюньцзы).

«Без музыки жизнь была бы ошибкой» (Фридрих Ницше).

Программа «Серебристый голосок» составлена для детей дошкольного возраста, которые мир музыки воспринимают по-особому, в своих ярких, необычных красках, которые с рождения тонко чувствуют музыку природы: птиц, ветра, шелеста листьев. Тех, кто хорошо запоминает мелодию, ритм, темп.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к музыкально-оздоровительной деятельности являются игровые технологии: поддерживать интерес к вокалу, давая специальные знания, умения и навыки; создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы; позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия; доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности; повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Дети с большим желанием становятся участниками таких игр, как «Музыкальный мяч», «Угадай мелодию». Игры значительно пополняют песенный багаж детей, развивают воображение, фантазию, быстроту реакции, инициативу и выдержку. Умение согласовывать свои действия с партнерами.

Развивая познавательный интерес детей на занятиях кружка, мы обращаемся к тематическим беседам. Тематика бесед чрезвычайно разнообразна, например: «Войдем в мир музыки», «Музыка в семье», «Музыка и ты», «Чьи песни ты поешь», «Музыка в рисунках». Важно, чтобы тематические беседы проходили в форме диалога.

Таким образом, исходя из актуальности использования технологии развивающего обучения, игровых технологий, разработана наша программа «Серебристый голосок».

1.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных технологий на музыкальных занятиях, способствуют развитию детской музыкальной одаренности и развития творческого потенциала.

Одним из направлений в работе кружка стали современные детские и песни детского фольклора.

В детском возрасте легче привить любовь к музыке, обучить певческим навыкам, показать все тонкости игры на музыкальных инструментах.

М. С. Казиник доказывает, что «Пение – это магия, музыка – это магия».

Мы в детском саду, выделили группу ребят, которые хотят петь больше, чем все остальные, которые с замиранием сердца и необыкновенным трепетом трогают клавиши музыкальных инструментов. А при исполнении песен вкладывают в них свою душу. У них глаза искрятся, на щеках играет румянец. Уходя из детского сада в школу, они снова приходят в свой любимый мир детства, мир добра и света, чтобы искупаться в замечательных звуках музыки.

В кружке «Серебристый голосок» дети знакомятся с песнями о родном крае, о маме, школе, детском саду, у них развиваются музыкальные способности, творчество, музыкально поэтический дар, тем самым выполняется цель и задачи программы. «Человек не может по - настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим» - сказал Чарльз Диккенс. Словами этого прекрасного человека мы и руководствуемся в своей работе.

Новизна Программы заключается в реализации игровых технологий в непосредственно образовательной деятельности данного кружка.

1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель Программы: сделать процесс обучения детей пению увлекательным и радостным, развивать певческие способности детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ, а так же свои творческие способности, используя игровые технологии.

Задачи:

Воспитательные

1. настроить ребенка на ту волну, на то излучение, которое исходит от творений искусства: поэзии, музыки, литературы;
2. формировать музыкальную культуру;
3. воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие

1. помочь ребенку раскрыть свои способности;
2. развивать музыкально-эстетический вкус;
3. развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы;

Обучающие

1. обучить детей вокальным навыкам, используя интеграцию и уникальность.
2. формирование музыкально – сенсорных способностей. Основу этого формирования составляет вслушивание ребенком, различение и воспроизведение им четырех свойств музыкального звука (высоты, длительности, тембра и силы).

3. углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

Оздоровительные

1. почувствовать гармонию и счастье, радость общения друг с другом, владения прекрасной музыкой и прекрасным языком, тайными знаками культуры, которая только и ждет обращения к ней;
2. формировать правильную осанку.
3. укреплять физическое и психическое здоровье через игровые технологии;

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения.

1.4. ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Данная программа соответствует следующим принципам:

- Принцип воспитывающего обучения: в процессе обучения детей пению, одновременно воспитывая у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве,
- Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даю более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходя от усвоенного, знакомого к новому, неизвестному.
- Принцип наглядности: основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.
- Принцип сознательности: большое значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Приемы обучения пению:

- Показ с пояснениями. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
- Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными.
- Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей.

Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность.

Формы и методы по реализации основных задач Программы

- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления;
- Участие в творческих конкурсах различного уровня.

1.5 ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка.

Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким. Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

1.6 СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Продолжительность реализации программы – 1 год.

1.7 ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Программа «Серебристый голосок» разработана в соответствии с ФГОС ДО. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: Расширение кругозора детей; воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными образами, развиваются способности к самостоятельному творческому самовыражению.

Художественно-эстетическое развитие: Привить детям любовь к пению, развивать эмоциональную отзывчивость, воспитать художественный вкус. Развитие у детей творческой инициативы, импровизации.

Социально-коммуникативное развитие: Привить любовь детей к пению, как художественной деятельности для самовыражения. Развитие игровой деятельности; гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Речевое развитие: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Физическое развитие: Охрана детского голоса. Влияние музыки на психические процессы

Основная форма кружковой работы – интегрированные занятия.

Учебный год составляет 35 часов. Занятия проводятся в режиме:

1 академического часа для подготовительной группы – 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество детей: 15.

1.8 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ:

В результате прохождения программного материала

Дети должны знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- основы музыкальной грамоты;
- место дикции в исполнительской деятельности.
- особенности и возможности певческого голоса;
- эмоционально-чувственную сферу ребенка;
- чувство ритма;
- текст песни с танцевальными движениями.

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь звонко, напевно, чисто интонируя мелодию;
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-до;
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года;
- достаточно эмоционально передавать содержание песни;
- умение перевоплотиться в художественный образ к концу года спеть выразительно;
- осмысленно свою партию достаточно уверенно выступить на сцене с другими участниками коллектива.

К концу года у детей идет формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.

Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способом определения результативности успешности реализации программы является проведение 2-х видов диагностик: входной и итоговой.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся итоговые занятия (занятия – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально – слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики: мониторинг знаний и умений детей в области «Музыка» по программе «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

1.9. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- участие в районных, всероссийских конкурсах;
- творческий отчет музыкального руководителя кружка на педсовете.
- пение под фонограмму с различным аккомпанементом,
- умение владеть своим голосом и дыханием,
- выработать умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Сентябрь					
№ п/п	Название раздела	Тема занятия	Количество	Часы(мин)	Часы(мин)
			занятий	теория	практика



ДИПЛОМ

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр»

НАГРАЖДАЕТ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 муниципального образования Кушевский район

занявшее
III МЕСТО

в краевом конкурсе на лучший стенд (уголок)
«Эколята Молодые защитники природы»
номинация «Эколята- Дошколята»

Руководитель конкурсной работы: Пурихова Виктория Викторовна
(приказ от 01 октября 2018 г. № 159)

Исполняющий обязанности директора

А.Б. Уджуху



г. Краснодар, 2018г



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

П Р И К А З

от «01» 10 2018 г.

№ 139

г. Краснодар

Об итогах проведения краевого конкурса на лучший стенд (уголок)
«Эколята – Молодые защитники природы»

В связи с подведением итогов краевого конкурса на лучший стенд (уголок) «Эколята – Молодые защитники природы» (далее – Конкурс) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить протокол оргкомитета (с правами жюри) Конкурса (приложение №1).
2. Утвердить справку об итогах проведения Конкурса (приложение №2).
3. Утвердить скорректированную смету на проведение Конкурса (приложение №3).
4. Предоставить отчетную документацию в ГКУ КК «ЦБ учреждений образования» в срок до 17 октября 2018 года.
5. Ответственность за выполнение настоящего приказа возложить на Н.А. Жданову – методиста ГБУ ДО КК ЭБЦ.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности директора



А.Б. Уджуху

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования Краснодарского края
«Эколого-биологический Центр»
от «01» 10 2018 года № 159

ПРОТОКОЛ № 8 от 19 сентября 2018 года

Оргкомитет (с правами жюри) краевого конкурса на лучший стенд (уголок) «Эколята Молодые защитники природы» постановил присудить призовые места участникам с вручением дипломов за I – III места

№	Муниципальное образование	Образовательная организация	ФИО руководителя	призовое место
Эколят- дошколята				
1	Краснодар	МДОБУ «Детский сад №192»	Чумакова Анна Сергеевна	2
2	Армавир	МАДОУ № 21	Сопрунова Е;тена Александровна	2
3	Армавир	МАДОУ детский сад № 25	Тыртышникова Нина Александровна	1
4	Армавир	МАДОУ № 54	Аскерова Нина Константиновна	2
5	Геленджик	МБДОУ «ЦРР – д/с № 2 «Светлячок»	Касицкая Виктория Александровна	3
6	Новороссийск	ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД»	Селезнева Анна Андреевна	3
7	Абинский район	МБДОУ детский сад № 30	Пшеничная Наталья Николаевна	3
8	Апшеронский район	МБДОУ детский сад №7	Кожихова Светлана Николаевна, Борисова Елена Станиславовна	2
9	Белореченский район	МАДОУ д/с № 17 "Колосок"	Сорокина Ирина Сергеевна	3

10	Крымский район	МБДОУ д/с №18	Фисик Светлана Валерьевна	3
11	Кушевский район	МДОБУ д/с №11	Пурихова Виктория Викторовна	3
12	Лабинский район	МДОБУ д/с № 6	Шелухина Лейла Курбановна	3
13	Лабинский район	МДОБУ д/с № 10	Григорьева Ж.А. Бублиева Л.А.	3
14	Ленинградский район	МДОБУ д/с № 8	Михайличенко Ирина Николаевна	3
15	Славянский район	МАДОУ д/с № 4 г. Славянск-на-Кубани	Гудкова Елена Викторовна	3
16	Тимашевский район	МБДОУ д/с № 32	Жукова Наталья Григорьевна	3
17	Мепенский район	МБДОУ № 3	Дудченко Наталья Юрьевна	3
Эколята				
18	Новоросийск	МБОУ НОШ № 11	Волкова Виктория Владимировна	3
19	Апшеронский район	МАОУ СОШ № 17	Яровая Светлана Ивановна	1
20	Крымский район	МБОУ СОШ № 6	Гордий Антонина Николаевна. Юхименко Ксения Александровна	2
Эколята Молодые защитники природы				
21	Новоросийск с. Мысхако	МБОУ СОШ № 27	Курканова Наталия Михайловна	2
22	Криловской район	МОБУ СОШ № 1	Выскребцева Светлана Вячеславовна	3
23	Новокубанский район	МОАУ СОШ № 5 им. Т.П. Леута	Любовь Алексеевна Попова	2

Исполняющий обязанности директора ГБУ ДО КК ЭБЦ

Старший методист по УВР ГБУ ДО КК ЭБЦ

Методист ГБУ ДО КК ЭБЦ

А.Б. Уджуху

А.В. Чистякова

М.Л. Пономарева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

183101312624

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности Пермского края 59Л01 № 0004146

Регистрационный номер

П-2299

Дата выдачи
03.04.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пурихова Виктория Юрьевна

с 24.03.2020 г. по 03.04.2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ООО «Межотраслевой Институт Госаттестации»

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация методической работы в ДОУ в условиях
ФГОС ДО»**

в объеме

72 учебных часа



Генеральный директор

Аверкиев А.А.

Секретарь

Шараева И.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232410387228

Документ о квалификации

Регистрационный номер
8887- ПК

Город
ст-ца Ленинградская

Дата выдачи
27 ноября 2019 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пурихова Виктория Юрьевна
с 06 ноября по 27 ноября 2019 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Государственном автономном профессиональном
образовательном учреждении Краснодарского края
“Ленинградский социально-педагогический колледж”

по дополнительной профессиональной программе
“Теория и практика организации воспитательно-образовательной
работы в группах казачьей направленности в условиях
реализации ФГОС ДО”

в объёме 72 часа

КОПИЯ
ВЕРНА

Итоговая работа на тему:

«Знакомство детей дошкольного возраста с традициями
и бытом кубанского казачества»



Директор
Секретарь

В. Г. П.
И. С.
30.11.2019
Бауэр Г.В.
Ткаченко А.А.
МБДОУ «Комбинированный детский сад № 11»
д/с № 11

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Пурихова Виктория Юрьевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.

Город Саратов.

Дата выдачи: 09.06.2021

485-2251185

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Навыки оказания первой помощи
в образовательных организациях"
в объеме 36 часов.

Генеральный директор


Абрамов С.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЖДАЯ МЕЖДУЖИ. МАТЕРИАМ